

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY JUNAGADH



Faculty of Arts

SANSKRIT

SYLLABUS

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

M.A. SANSKRIT

(SEMESTER SYSTEM)

Implementation from June 2016

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University

Junagadh-362263

Website :www.bknmu.edu.in

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University
Arts Faculty

Subject : Sanskrit

Sr No	Level UG or PG or M. Phil or Diploma Or PG Diploma or Adv Diploma or Certificates or Others	Semester	Course Group Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project	Course (Paper) Title	Course (Paper) No	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks	Course (Paper) Unique Code
1	PG	1	Core	Vedic Texts and Grammar	CCT-01	4	30	70	0	100	
2	PG	1	Core	Classical Epic : Kirātārjunīya canto - 1 and Naiṣadhīyacarita canto- 1	CCT-02	4	30	70	0	100	
3	PG	1	Core	Darśana : Tarkasaṅgraha and Vedāntasāra	CCT-03	4	30	70	0	100	
4	PG	1	Elective-1	Alaṅkāraśāstra : Kāvyaaprakāśa Ullāsa- 5 and Sāhityadarpaṇa Pariccheda-1	ECT-01	4	30	70	0	100	
				OR							
4	PG	1	Elective-1	Vedāntasāstra : Vedāntaparibhāṣā and Pañcadaśī Chapter-1	ECT-01	4	30	70	0	100	
5	PG	1	Inter Disciplinary	Introduction to Rāmāyaṇa	ICT-01	4	30	70	0	100	
6	PG	2	Core	Vedāṅga: Nirukta Adhyāya 1-2 and Selected metres	CCT-04	4	30	70	0	100	
7	PG	2	Core	Gadyakāvya : Harṣacarita: Uchhavāsa 5 and Daśakumāracarita : Uchhavāsa 8	CCT-05	4	30	70	0	100	
8	PG	2	Core	Grammar : Siddhāntakaumudī Sañjnā and Kāraka Prakaraṇa	CCT-06	4	30	70	0	100	
9	PG	2	Elective-1	Alaṅkāraśāstra : Nāṭyaśāstra Adhyāya 1,2,6 and Daśarūpaka Prakāśa 1,3	ECT-02	4	30	70	0	100	
				OR							
9	PG	2	Elective-1	Vedāntasāstra : Śāṅkarabhāṣya on Brahmasūtra	ECT-02	4	30	70	0	100	

10	PG	2	Inter Disciplinary	Introduction to Mahābhārata	ICT-02	4	30	70	0	100	
11	PG	3	Core	Unseen, Essay and Meghadūta	CCT-07	4	30	70	0	100	
12	PG	3	Core	Rūpaka – Uttarāmacarita	CCT-08	4	30	70	0	100	
13	PG	3	Core	Mahābhāṣya : Paspasāhnikā and Siddhāntakaumudī : Bhavadīprakaraṇa	CCT-09	4	30	70	0	100	
14	PG	3	Elective-1	Alaṅkāraśāstra : Kāvyaṁīmāṁsā Adhyāya 1-6 and Rasagaṅgādhara Ānana 1	ECT-03	4	30	70	0	100	
				OR							
14	PG	3	Elective-1	Vedāntasāstra : Upaniṣad	ECT-03	4	30	70	0	100	
15	PG	3	Elective-2	Purāṇasāstra – Viṣṇupurāṇa Amśa 1 and 2	ECT-04	4	30	70	0	100	
				OR							
15	PG	3	Elective-2	Dharmaśāstra : Introduction to Dharmaśāstra and Gautamadharmasūtra Adhyāya 1 and 13	ECT-04	4	30	70	0	100	
16	PG	4	Core	Vedāṅga : Nirukta Adhyāya 7, Pāṇiniyaśikṣā and Selected metres	CCT-10	4	30	70	0	100	
17	PG	4	Core	Classical Epic – Raghuvamśa Canto 1 and 14	CCT-11	4	30	70	0	100	
18	PG	4	Core	Darśana– Arthasaṅgraha and Taittirīyopaniṣad Paper 12	CCT-12	4	30	70	0	100	
19	PG	4	Elective-1	Alaṅkāraśāstra: Dhvanyāloka Udyota 1 and Vakroktijīva Unmeṣa 1	ECT-05	4	30	70	0	100	
				OR							
19	PG	4	Elective-1	Vedāntasāstra : Śrībhāṣya and Aṇubhāṣya on Brahmasūtra	ECT-05	4	30	70	0	100	
20	PG	4	Elective-2	Purāṇasāstra – Viṣṇupurāṇa Amśa 3 and 4	ECT-06	4	30	70	0	100	
				OR							
20	PG	4	Elective-2	Dharmaśāstra: Āpastambadharmasūtra a and Parāśarasamṛiti	ECT-06	4	30	70	0	100	
				OR							
20	PG	4	Elective-2	Dissertation	ECT-06	4	00	100	0	100	

Rules for Choice of Elective Papers:

1. There are SIX papers of Elective courses. First Elective course contains FOUR papers and Second Elective course contains TWO Papers.
2. In Semester I, the students have to select their first Elective Course. Choice is between Alaṅkāraśāstra and Vedāntasāstra. One can choose Either Alaṅkāraśāstra or Vedāntasāstra. If a student selects Alaṅkāraśāstra in semester I, the same should be selected in all the remaining semesters. If one selects Vedāntasāstra, then the same should be selected in all the remaining semesters. One cannot change his/her choice of elective course, once opted in semester-I.
3. In Semester III, the students have to select their second Elective course. Choice is between Purāṇaśāstra and Dharmaśāstra. One can choose Either Purāṇaśāstra or Dharmaśāstra. If a student selects Purāṇaśāstra in semester III, the same should be selected in Semester IV. If one selects Dharmaśāstra, then the same should be selected in semester IV. One cannot change his/her choice of elective course, once opted in semester III.
4. Only the Regular students of Department of Sanskrit can offer Elective-06, Dissertation.

Format of Question Paper

Format of Question Paper

Q. No.	Type of Question	Marks
1	Essay type question : One out of Two : Unit 1	14
2	Essay type question : One out of Two : Unit 2	14
3	Essay type question : One out of Two : Unit 3	14
4	Essay type question : One out of Two : Unit 4	14
5	Short note : Two out of Four : All Units	14

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Vedic Text and Grammar							CCT-01
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce some chapters of R̥gveda and Atharvaveda
- To give introduction of Brahmanā Literature
- To teach some features of Vedic Grammar and compare with classical Sanskrit Grammar

Course Contents :

Unit -1 ऋग्वेदसूक्तानि

- (1) इन्द्रः (1.32) (2) सूर्यः (1.125) (3) विष्णुः(1.154)
(4) पुरुरवा-उर्वशीसंवादः(10.95) (5) नासदीयम् (10.129) (6) वाक् (10.125)

Unit-2 अथर्ववेदसूक्तानि

- (1) मेधाजननम्(1.1) (2) राष्ट्राभिवर्द्धनम् (1.29) (3) शालानिर्माणम्(3.12)
(4) सत्यानृतसमीक्षकः वरुणः (4.16) (5) राष्ट्रसभा(7.12) (6) कालः (19.53)

Unit-3 ब्राह्मण एवम् आरण्यक साहित्य- सामान्य लक्षण, विशेषताएँ दर्शपूर्णमास यज्ञ, शुनःशेष आख्यान, वाङ्मनस्, पञ्च महायज्ञ

Unit-4 स्वर -उदात्त, अनुदात्त और स्वरित, वैदिक एवं लौकिक संस्कृत में अन्तर वैदिक व्याख्या पद्धति - प्राचीन और अर्वाचीन

Reference Books :

- 1 R̥ksūktaVaijayantī, Velankar H. D., VaidikaSamśodhanaMaṇḍala, pune, 1965
- 2 R̥gveda, Ed. by Vishva Bandhu, VVRI, Hoshiarpur, 1966
- 3 R̥ksūktaśāti, Velankar H. D., Bharatiya Vidya Bhavan, Mumbai, 1972
- 4 Hymns of the Atharvaveda, M. Bloomfield, Motilal Banarasidass, 1964
- 5 A Vedic Grammar for Students, by A. A. Macdonell, Motilal Banarasidass, 1968
- 6 वैदिक वाङ्मय का इतिहास, पण्डित भगवद्दत्त, खण्ड 1, भाग 1-2
- 7 वैदिक साहित्य और संस्कृति, बलदेव उपाध्याय, वाराणसी, 1980
- 8 वैदिक व्याख्या विवेचन, राम गोपाल, दिल्ली, 1976
- 9 धर्मशास्त्र का इतिहास, भाग-3, पी. वी. काणे, अनु. अर्जुन चौबे, उत्तर प्रदेश शासन, लखनौ, 1975
- 10 ऋक्सूक्तमंजूषा, गौतम पटेल अने विनोद भट्टे, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९६८
- 11 सूक्तसुधा-निरुक्त परामर्श, प्रो. रत्नलाल जगन्नाथ जनी, यूनीवाव गांधी विद्याभवन, सूरत, १९७६
- 12 वैदिक आभ्यासो, डॉ. आर. एन. काथड, सौराष्ट्र युनिवर्सिटी, राजकोट, २०११

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Classical Epic : Kirātārjunīya canto-1 and Naiṣadhīyacarita canto-1 CCT-02							
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To teach some portion of Classical Sanskrit epics
- To introduce with the form of Classical Sanskrit epics
- To compare the style of two great poet Bhāravi and Śrīharṣa

Course Contents :

- Unit -1 किरातार्जुनीयम्, सर्ग-1, श्लोकांक 1 से 23
- Unit-2 किरातार्जुनीयम्, सर्ग-1, श्लोकांक 24 से 46
- Unit-3 श्रीहर्षविरचितं नैषधीयचरितम्, सर्ग-1, श्लोकांक 1 से 75
- Unit-4 श्रीहर्षविरचितं नैषधीयचरितम्, सर्ग-1, श्लोकांक 76 से 145

Reference Books :

- 1 किरातार्जुनीयम्, प्रथम सर्ग, व्याख्याकार जनार्दन शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1972
- 2 Kirātārjunīyam, M. R. Kale, Motilal Banarasidass, New Delhi, 1977
- 3 Kirātārjunīyam, canto 1-2, Ed. P. C. Modi, Gurjar Granth Ratna Karyalaya, 1951
- 4 Naiṣadhīyacarita of Śrīharṣa, : A Study, Handiqui, Deccan College, Pune, 1956
- 5 Naiṣadhīyacarita, Nirṇaya Sagar Press, Bombay, 1942
- 6 A Critical Study of Śrīharṣa's Naiṣadhīyacarita, A. N. Jani, Oriental Institute, 1957
- 7 नैषध का काव्यशास्त्रीय अध्ययन, मथुरादत्त जोशी, बांके बिहारी, 1999
- 8 नैषधीयचरितम्, शिवलाल द्विवेदी, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 2008
- 9 संस्कृत महाकाव्य की परम्परा, केशवराव मुसलगाँवकर, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1969
- 10 संस्कृत साहित्य का इतिहास, प्रीति गोयल, राजस्थान ग्रन्थागार, 2007
- 11 नैषधीयचरितम्, सर्ग १-२, सं. सुरेशचन्द्र दवे, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९८५
- 12 महाकाव्योंના લક્ષણો અને પંચ મહાકાવ્ય, ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ, ૨૦૧૧

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Darśana : Tarkaṅgraha and Vedāntasāra							CCT-03
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the systems of Indian philosophy
- To teach the Text of Tarkaṅgraha of Annambhaṭṭa
- To teach the Sanskrit Text of Vedāntasāra of Sadānanda

Course Contents :

Unit -1 अन्नभट्टविरचितः तर्कसंग्रहः

Unit-2 अन्नभट्टविरचितः तर्कसंग्रहः

Unit-3 सदानन्दविरचितः वेदान्तसारः

Unit-4 सदानन्दविरचितः वेदान्तसारः

Reference Books :

- 1 तर्कसंग्रह, अन्नभट्ट, सं. दयानन्द भार्गव, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1998
- 2 तर्कसंग्रह, अन्नभट्ट, सं. सत्कारिशर्मा वंगीय, चौखम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 2006
- 3 Vedāntasāra, Eng. Tr. by Swami Nikhilananda, Calcutta, 1974
- 4 वेदान्तसार, हिन्दी अनु. महेशचन्द्र भारतीय, गाझियाबाद, 1978
- 5 वेदान्तसारः, श्री राकेश शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2003
- 6 सर्वदर्शनसंग्रह, सायण-माधव, हिन्दी अनु. उमाशंकर शर्मा, चौखम्भा, 1964
- 7 वेदान्तदर्शनम् - वेदान्तसारः, डॉ. मिथिलेश पाण्डेय, राधा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली, 2009
- 8 न्याय एवं वैशेषिक दर्शन, श्री राम शर्मा आचार्य, शान्ति कुञ्ज, हरिद्वार, 2002
- 9 History of Indian Philosophy, by J. N. Sinha, Calcutta, 1952
- 10 History of Indian Philosophy, by S. N. Dasgupta, Delhi, 1975
- 11 भारतीयदर्शन, उमाशंकरमिश्र, लखनौ, 1957
- 12 अनुमानप्रमाणम्, बलिराम शुक्ल, दिल्ली, 1986
- 13 तर्कसंग्रह, डॉ. जितेन्द्र जेटली અને વસન્ત પરીખ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ, ૨૦૦૭
- 14 ભારતીય દર્શન, પ્રા.સી. વી. રાવળ, પ્રજ્ઞા પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૨૦૦૬

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No. : Alaṅkāraśāstra : Kāvyaṇprakāśa Ullāsa-5 and Sāhityadarpaṇa Pariccheda-1							
ECT-01							
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the students to the Sanskrit poetics
- To teach the students some portion from Kāvyaṇprakāśa and Sāhityadarpaṇa
- To compare the two great authors of Sanskrit poetics

Course Contents :

- Unit -1 आचार्यमम्मटविरचितः काव्यप्रकाशः 5 उल्लास -
- Unit-2 आचार्यमम्मटविरचितःकाव्यप्रकाशः - उल्लास5
- Unit-3 आचार्यविश्वनाथविरचितः साहित्यदर्पणः-परिच्छेद 1
- Unit-4 आचार्यविश्वनाथविरचितः साहित्यदर्पणः-परिच्छेद 1

Reference Books :

- 1 काव्यप्रकाश, झलकीकर, वामनी टीका, भण्डारार प्राच्यविद्या संस्थान, पुणे, 1965
- 2 काव्यप्रकाश, विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल, वाराणसी, 1960
- 3 काव्यप्रकाश, डॉ. सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1955
- 4 काव्यप्रकाश, टीकाकार वामनाचार्य भट्ट, सं. नारायण बनहट्टी, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2008
- 5 साहित्यदर्पण, विश्वनाथ, सं. श्रीदुर्गाप्रसाद द्विवेदी, मेहरचन्द लच्छमनदास, दिल्ली, 1982
- 6 साहित्यदर्पण, विश्वनाथ, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1964
- 7 The Kāvyaṇprakāśa of Mammaṭa (Part I), Ed. G. N. Jha, Varanasi, 1967
- 8 Sāhityadarpaṇa, by P. V. Kane
- 9 ભારતીય સાહિત્ય વિચાર મંજૂષા, ખંડ ૧ અને ૨, ડૉ. રમેશ સુંદરજી બેટાઈ, યુનિવર્સિટી ગ્રન્થનિર્માણ બોર્ડ, ૧૯૭૫
- 10 કાવ્ય લક્ષણ અને પ્રયોજન, ડૉ. આર. એન. કાથડ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ, ૨૦૧૦
- 11 સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં કાવ્યોત્પત્તિ, ડૉ. આર. એન. કાથડ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ, ૨૦૧૦

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Vedāntasāstra : Vedāntaparibhāṣā and Pañcadaśī Chapter-1							ECT-01
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the tradition of Vedānta in Sanskrit literature
- To teach them some portion of Advaita Vedānta
- To make clear some definitions of Vedānta

Course Contents :

Unit -1 अद्वैतवेदान्त परम्परा एवं विकास ,उत्पत्ति -

Unit-2 वेदान्त के सम्प्रदाय

(1) अद्वैत, (2) विशिष्टाद्वैत, (3) द्वैत, (4) द्वैताद्वैत, (5) शुद्धाद्वैत, (6) अचिन्त्यभेदाभेद

Unit-3 धर्मराज अध्वरेन्दु विरचिता वेदान्तपरिभाषा - प्रत्यक्ष परिच्छेद

Unit-4 श्रीविद्यारण्यमुनिविरचिता पञ्चदशी, प्रकरण -1

Reference Books :

- 1 Pre-Śāṅkara Advaita Philosophy, S. L. Pandey, Darshanapeeth, Allahabad, 1974
- 2 Post- Śāṅkara Dialectics of the Advaita Vedānta, A. Bhattacharya Shastri, Bharatiya Kala Prakashan, Delhi, 2009
- 3 A History of Early Vedānta Philosophy, by S. Mayeda, Delhi, 1983
- 4 Indian Philosophy, Vol-2, Jandunath Sinha, Motilal Banarasi Das, Delhi
- 5 The system of Vedānta, Paul Deussen
- 6 The Vedānta, V. S. Ghatge
- 7 शङ्कर का अद्वैत, डॉ. अञ्जना, परिलम्, पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2006
- 8 अद्वैत वेदान्त, श्याम कृष्ण मोर्य, सत्यम् पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2009
- 9 वेदान्तपरिभाषा, व्या. श्रीविद्यानन्द जिज्ञासु, ज्ञानसत्रप्रकाशन मन्दिर, वाराणसी, 1967
- 8 वेदान्तपरिभाषा, व्या. केशवलाल वि. शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, दिल्ली, 2009
- 9 पञ्चदशी, विद्यारण्यस्वामी, वासुदेवलक्ष्मणपणशीकर, निर्णयसागरप्रेस, मुम्बई, 1918
- 10 श्रीमद् शंकराचार्यनुं तत्त्वज्ञान, प्रा. सी. वी. रावण, युनि. ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९७४

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Introduction to Rāmāyaṇa							ICT-01
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	1	Inter-disciplinary	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the students the great epic Rāmāyaṇa
- To evaluate Rāmāyaṇa as a source of later Sanskrit literature
- To study the social elements described in Rāmāyaṇa

Course Contents :

- Unit -1 रामायण - आदिकाव्य, आर्षकाव्य, इतिहासकाव्य
रामायण के रचयिता आदिकवि वाल्मीकि, रामायण का विषयवस्तु
- Unit-2 रामायण में निरूपित आख्यान : अहल्या, गंगावतरण, ऋष्यशृंग, मरुदुत्पत्ति, कामधेनुहरण, शूनःशेष, इला-पुरूरवा और उर्वशी, त्रिशंकु, विश्वामित्र को बह्मर्षिपद की प्राप्ति
- Unit-3 रामायण का समीक्षित संपादन, रामायणकालीन समाज, रामायण का साहित्यिक महत्त्व
- Unit-4 रामायण एक प्रेरणास्रोत
भास, कालिदास और भवभूति की रामायण आधारित कृतियों की समीक्षा

Reference Books :

- 1 आदिकवि वाल्मीकि, राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परिषद्, विश्वविद्यालय, सागर
- 2 रामायण, हिन्दी अनु. चन्द्रशेखर शास्त्री, पटना
- 3 रामायण, समीक्षित संपादन, प्राच्यविद्यामन्दिर, वडोदरा
- 4 वाल्मीकि रामायण, खण्ड-1, संपादक - ए. एल. गाडगील, श्रीरामकोश मण्डल, पुणे, 1982
- 5 श्रीरामायण महाकाव्य का बालकाण्ड, सातवलेकर, 1943
- 6 रामकथा, फादर कामिल बुल्के, हिन्दी परिषद्, प्रयाग विश्वविद्यालय, 1999
- 7 रामायण के आख्यान, धर्मेन्द्रनाथ शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1996
- 8 महर्षि वाल्मीकि जीवन और दर्शन, सुदर्शन भाटिया, दिल्ली बुक ब्यूरो, पंचकुला, 2008
- 9 वाल्मीकि रामायण का समीक्षात्मक अध्ययन, मीनी भारद्वाज, शुभदा प्रकाशन, दिल्ली, 2009
- 10 कालिदास परिशीलन, राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परिषद्, सागर, 1987
- 11 महाकवि भास, नेमिचन्द्र शास्त्री, मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ, अकादेमी, भोपाल
- 12 Secondary Tales from two great Epics, Rajendra Nanavati, L.D. Institute, 1982
- 13 The Rāmāyaṇa Tradition in Asia, by V. Raghvan, Sahitya Akademi, Delhi, 1998
- 14 Bhavabhūti, V. V. Mirashi, Motilal Banarasiidass, Delhi, 1974

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No. : Vedāṅga: Nirukta Adhyāya 1-2 and Selected metres							CCT-04
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the importance of Nirukta as a Vedāṅga
- To study the text of Nirukta and principles of etymology
- To study the tradition of Sanskrit prosody with the definition of some metres

Course Contents :

Unit -1 निरुक्तम्, अध्याय -1

Unit-2 निरुक्तम्, अध्याय -2

Unit-3 संस्कृत छन्दःशास्त्र, उद्भव और विकास की परम्परा, छन्दःशास्त्रीय संज्ञाएँ - अक्षर-लघु और गुरु, अष्ट गण, मात्रा, मात्रागण, यति, वृत्त और जाति, समवृत्त, अर्धसमवृत्त, विषमवृत्त

Unit-4 नियत प्रशिष्ट संस्कृत छन्द - लक्षण, गणमाप, उदाहरण

- | | | | |
|------------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| (1) तनुमध्या | (6) विद्युन्माला | (11) भ्रमरविलसितम् | (16) भुजङ्गप्रयातम् |
| (2) विद्युल्लेखा | (7) इन्द्रवज्रा | (12) रथोद्धता | (17) वंशस्थविलम् |
| (3) शशिवदना | (8) उपेन्द्रवज्रा | (13) शालिनी | (18) प्रहर्षिणी |
| (4) मदलेखा | (9) उपजातिः | (14) तोटकम् | (19) मञ्जुभाषिणी |
| (5) अनुष्टुप् | (10) दोषकम् | (15) द्रुतविलम्बितम् | (20) वसन्ततिलका |

Reference Books :

- 1 The Nighaṇṭu and the Nirukta, Eng. Tr. by LaxmanSvarup, MotilalBanarasidass, 1967
- 2 Yāska's Nirukta, V. K. Rajavade, Bhandarkar, Oriental Research Institute, Poona, 1940
- 3 निघण्टु तथा निरुक्त, हिन्दी अनुवादक - सत्यभूषण योगी, दिल्ली, 1967
- 4 निरुक्तम्, सं. मुकुन्द झा शर्मा, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, दिल्ली, 1961
- 5 निरुक्तम्, पण्डित सीताराम शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2005
- 6 छन्दःशास्त्रम् (मृतसञ्जीवनीसमेतम्), पिङ्गलाचार्य, पं. केदारनाथ शर्मा, परिमल प्रका. दिल्ली, 1981
- 7 छन्दःशास्त्रम् (यादवप्रकाशभाष्यसमेतम्), सं. डॉ. श्रीधर वसिष्ठ, नाग प्रकाशन, दिल्ली, 1981
- 8 वृत्तरत्नाकरः, केदार भट्ट, सं. मधुसूदन शास्त्री, कृष्णदास संस्कृत अकादमी, वाराणसी
- 9 छन्दोमञ्जरी, गङ्गादास, सं. पण्डित अनन्तराम शास्त्री वेताल, चौखम्बा, वाराणसी, 1959
- 10 संस्कृत छन्दःशास्त्र, डॉ. गोविन्दवाव शाह, युनिवर्सिटी ग्रन्थ निर्माण बोर्ड, अमदावाद, २००८
- 11 प्रशिष्ट संस्कृत छन्दो, डॉ. अम.के. भोविया, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, २००४

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Gadyakāvya : Harṣacarita: Ucchavāsa 5 and Daśakumāracarita : Ucchavāsa 8 CCT-05							
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To acquaint the students to the prose literature
- To teach the text of Harṣacarita and Daśakumāracarita
- To compare the style of Bāṇa Bhaṭṭa and Daṇḍī

Course Contents :

- Unit -1 बाणभट्टविरचितं हर्षचरितम्, उच्छवास-5
- Unit-2 बाणभट्टविरचितं हर्षचरितम्, उच्छवास -5
- Unit-3 दण्डीविरचितं दशकुमारचरितम्, उच्छवास -8
- Unit-4 दण्डीविरचितं दशकुमारचरितम्, उच्छवास -8

Reference Books :

- 1 हर्षचरितम्, उच्छवास-5, सं. श्रीधर पाण्डेय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2008
- 2 हर्षचरितम्, अनु. जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा, वाराणसी
- 3 हर्षचरित - एक सांस्कृतिक अध्ययन, वासुदेव शरण अग्रवाल, बिहार राष्ट्र भाषा परिषद्, पटना
- 4 बाण भट्ट की आत्मकथा, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2002
- 5 Harṣacarita, Bāṇabhaṭṭa, P. V. Kane, Motilal Banarasidass, Delhi, 1965
- 6 संस्कृत साहित्य का विशद इतिहास, पुष्पा गुप्ता, इस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 1994
- 7 दशकुमारचरितम्, एम. आर. काळे, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1986
- 8 Daśakumāracarita , a critical study, N. Q.Pankaj, Kala Prakashan, Varanasi, 2002
- 9 दशकुमारचरित, स्टूडन्ट पब्लिकेशन, भावनगर, प्रथमावृत्ति, १९६०
- 10 दशकुमारचरित, उच्छवास ६,७ અને ८, અનુવાદક અને પ્રકાશ, દે. ના. મહેતા, વિસનગર, ૧૯૫૭
- 11 હર્ષચરિતનું સાંસ્કૃતિક અધ્યયન, વાસુદેવશરણ અગ્રવાલ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No. : Grammar : Siddhāntakaumudī Sañjnā and Kāraka Prakaraṇa							CCT-06
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To acquaint students to the tradition of Pāṇinīya Sanskrit grammar
- To introduce contribution of Bhaṭṭoji Dīkṣita to Sanskrit grammar
- To teach Sanskrit text of Siddhāntakaumudī

Course Contents :

- Unit -1 भट्टोजिदीक्षितविरचिता सिद्धान्तकौमुदी - संज्ञाप्रकरणम्
- Unit-2 भट्टोजिदीक्षितविरचिता सिद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्, प्रथमा-तृतीया-पञ्चमी विभक्ति
- Unit-3 भट्टोजिदीक्षितविरचिता सिद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्, द्वितीया-चतुर्थी विभक्ति
- Unit-4 भट्टोजिदीक्षितविरचिता सिद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्, षष्ठी-सप्तमी विभक्ति

Reference Books :

- 1 सिद्धान्त कौमुदी, भट्टोजि दीक्षित, गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2010
- 2 वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, भाग-1, चन्द्रशेखर शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2005
- 3 पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन, राम शंकर भट्टाचार्य, वाराणसी, 1966
- 4 व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक, बहालगढ, जि. सोनीपत, हरियाणा
- 5 Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, Volume – 1, P. V. Naganath Shastri, MLBD, 1974
- 6 Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, M. V. Mahashabde, Jaya Prakashan, 1955
- 7 संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक, रामलाल कपूर ट्रस्ट, 1973
- 8 अष्टाध्यायी, पाणिनि, व्या.पं.ईश्वरचन्द्रः, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2004
- 9 पाणिनीय व्याकरण विमर्श, डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाद, १९८४
- 10 पाणिनीय व्याकरण परम्परामां कारक-मीमांसा, कमलेशकुमार योक्सी, अमदावाद, २००१
- 11 संस्कृत वाक्यसंरचना, डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९८६

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No. : Alankāraśāstra : Nāṭyaśāstra Adhyāya 1,2,6 and Daśarūpaka Prakāśa 1,3							ECT-02
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the tradition of dramaturgy in Sanskrit literature
- To teach the theory of Rasa according to Bharatamuni
- To acquaint the students to Daśarūpaka of Dhanañjaya

Course Contents :

- Unit -1 आचार्यभरतमुनिप्रणीतं नाट्यशास्त्रम्, अध्याय 1-2
- Unit-2 आचार्यभरतमुनिप्रणीतं नाट्यशास्त्रम् (अभिनवभारतीसहितम्), अध्याय -6
- Unit-3 धनञ्जयरचितं दशरूपकम्, प्रकाश -1
- Unit-4 धनञ्जयरचितं दशरूपकम्, प्रकाश -3

Reference Books :

- 1 नाट्यशास्त्रम्, खण्ड-1, आर. एस. नागर, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2009
- 2 भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका, नगेन्द्र, दिल्ली, 1963
- 3 रसमीमांसा, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, वाराणसी, 1947
- 4 अभिनवभारती सहित नाट्यशास्त्र, मधुसूदन सरस्वती, वाराणसी, 1971
- 5 Abhinavagupta on Indian Aesthetics, Y. S. Walimbe, Delhi, 1980
- 6 दशरूपकम्, रामजी उपाध्याय, वाराणसी
- 7 दशरूपकम्, एफ. ई. हॉल, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2009
- 8 नाट्यशास्त्र की भारतीय परम्परा और दशरूपक, हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, 2007
- 9 दशरूपकम्, रमाशंकर त्रिपाठी, 1973
- 10 नाट्यशास्त्र, डॉ. तपस्वी नान्दी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९८५
- 11 नाट्यशास्त्र, अध्याय १, २ અને ६, डॉ. अजित ठाकोर, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, २००८
- 12 रससिद्धान्त એક પરિચય, डॉ. प्रमोदकुमार पटेल, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९८७
- 13 दशरूपक, डॉ. शान्ति कुमार पंड्या, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, २००८
- 14 भरतमुनिનું રસસૂત્ર અને દશરૂપક વિચાર, डॉ. वसन्त भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, २००६
- 15 भरतनाट्यशास्त्रનું રસસૂત્ર અને રૂપકના પ્રકારો, डॉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ, ૨૦૦૬

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No. : Vedāntasāstra : Śāṅkarabhāṣya on Brahmasūtra							ECT-02
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the contribution of Śāṅkarācārya to Vedāntasāstra
- To teach the Śāṅkarabhāṣya on Catuḥsūtrī
- To understand the style of Śāṅkarabhāṣya

Course Contents :

Unit -1 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्ये चतुःसूत्री, सूत्र -1

Unit-2 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्ये चतुःसूत्री, सूत्र- 2

Unit-3 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्ये चतुःसूत्री, सूत्र -3

Unit-4 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्ये चतुःसूत्री, सूत्र -4

Reference Books :

- 1 ब्रह्मसूत्र, शाङ्करभाष्य सहित, स्वामी सत्यानन्द सरस्वती, वाराणसी, 1972
- 2 ब्रह्मसूत्र, शाङ्करभाष्य सहित, वाचस्पति मिश्र, अनु. एम. एल. गोस्वामी, दरभंगा, 1976
- 3 अद्वैत वेदान्त, डॉ. राममूर्ति शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 1989
- 4 भारतीय दर्शन की रूपरेखा, एम. हिरियन्ना, राजकमल प्रकाशन, 1965
- 5 भारतीय दर्शन, डॉ. राधाकृष्णन्, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली, 1966
- 6 भारतीय दर्शन का इतिहास, एस. एन. दासगुप्ता, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 1989
- 7 Brahmasūtra, Eng. Tran. by V. M. Apte, Bombay, 1960
- 8 ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्य, चतुःसूत्री, डॉ. लक्ष्मेश ज्योषी, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, १९८८
- 9 शाङ्करवेदान्तमां अविद्याविचार, डॉ. नगीन ज. शाह,
- 10 श्रीमद् शंकराचार्यनुं तत्त्वज्ञान, प्रा. सी. वी. रावण, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद, १९७४
- 11 वेदान्तविद्या, भाषुदेव, प्रवीण पुस्तक भंडार, राजकोट, २०००
- 12 संस्कृत मूलक भारतीय दर्शनना सिद्धान्तो, डॉ. अर्थना अ. त्रिवेदी. वृक्ष पब्लिकेशन, वल्लभविद्यानगर, २०१४

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No. : Introduction to Mahābhārata							ICT-02
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	2	Inter-disciplinary	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the students the great epic Mahābhārata
- To evaluate Mahābhārata as a source of later Sanskrit literature
- To study the social elements described in Mahābhārata

Course Contents :

- Unit -1 महाभारत - आर्षकाव्य, इतिहासकाव्य, वीरचरित काव्य, सर्वज्ञानसंग्रहकोश
महाभारत के रचयिता महर्षि द्वैपायन व्यास, जय-भारत-महाभारत संस्करण
महाभारत का विषयवस्तु
- Unit-2 महाभारत में निरूपित आख्यान:च्यवनजन्म, प्रमदवरा, रुरु-डुण्डुभसंवाद, जरत्कारु, समुद्रमन्थन, विनता और
कद्रु, गरुड द्वारा अमृताहरण, शृंगी शाप, शकुन्तला
- Unit-3 महाभारत का समीक्षित संपादन, महाभारतकालीन समाज
महाभारत का साहित्यिक महत्त्व
- Unit-4 महाभारत एक प्रेरणास्रोत
भास, कालिदास, भारवि, माघ और भट्ट नारायण की महाभारत आधारित कृतियों की समीक्षा

Reference Books :

- 1 Epic Mythology, E. W. Hopkins, Motilal Banarasidass, New Delhi
- 2 Great Epic of India, E. W. Hopkins, Motilal Banarasidass, New Delhi
- 3 Studies in the Mahābhārata, Ed. S. P. Narang, Nag Publishers, New Delhi
- 4 Secondary Tales from two Great Epics, Rajendra Nanavati, L.D. Ahmedabad, 1982
- 5 Legends in the Mahābhārata, S. A. Dange, Motilal Banarasidass, Delhi, 1969
- 6 The Mahābhārata, As it was, is and ever shall be : A Critical Study, P.N.Mullick, Calcutta, 1934
- 7 महाभारतवचनमृतम् (उपदेशसाहस्री), चारुदेव शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 1997
- 8 महाभारत कालीन समाज, सुखमय भट्टाचार्य
- 9 महाभारत - समाज संस्कृति दर्शन, डॉ. सुरेन्द्रनाथ नेगी, के. एल. पचौरी प्रकाशन, 1997
- 10 महाभारतનો युद्धकाળ, श्री वसंत એ. ગોડબોલે, પ્રાચ્યવિદ્યામંદિર, વડોદરા, ૨૦૧૧
- 11 महाभारत जीवन दर्शन, शान्ति कुमार पंड्या, गुर्जर ग्रंथरत्न कार्यालय, अमदावाद, २००८
- 12 महाभारत મનન અને મંથન, સં. જયાનન્દ દવે, ગોપાલકૃષ્ણ ટ્રસ્ટ, જુનાગઢ, ૧૯૮૮
- 13 वेदव्यास અને महाभारत, ડૉ. ઉપેન્દ્રરાય જ. સોડેસરા

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Unseen, Essay and Meghadūta (पूर्वमेघ - श्लोक 1 से 20)							CCT-07
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To teach students to translate into Sanskrit
- To develop the ability to write essay in Sanskrit
- To understand the commentary on original Sanskrit text

Course Contents :

Unit-1 Sanskrit Essay Writing(20 essays are suggested for exercise.)

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (1) उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि | (11) भारतवर्षे गुरुशिष्यपरम्परा |
| (2) रम्या रामायणी कथा | (12) नारीसशक्तिकरणसन्दर्भे संस्कृतवाङ्मयम् |
| (3) गीता सुगीता कर्तव्या | (13) कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते |
| (4) पुराणं पञ्चमो वेदः | (14) गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गमं न च वयः । |
| (5) विद्याधनं सर्वधनप्रधानम् | (15) संस्कृतसाहित्ये भारतवर्षगौरवम् |
| (6) सत्यमेव जयते | (16) भारतीयलोकतन्त्रम् |
| (7) आचारः परमो धर्मः | (17) संस्कृतसाहित्ये पर्यावरणचिन्तनम् |
| (8) भारतीया संस्कृतिः | (18) आतङ्कवादग्रस्तं विश्वम् |
| (9) मैत्रीमहिमा | (19) स्वामिविवेकानन्दः |
| (10) कविकुलगुरुकालिदासः | (20) भ्रष्टाचारस्य साम्राज्यम् |

Unit-2 Translation of Sanskrit

Unit-3 Translation into Sanskrit

Unit-4 मेघदूतम् - मल्लिनाथकृतसज्जीवनीसहितम्, पूर्वमेघ - श्लोकांक 1 से 20 (काळे संस्करण अनुसार)

Reference Books :

- 1 संस्कृतनिबन्धरत्नाकरः, डॉ. शिवप्रसाद भारद्वाज, अशोक प्रकाशन, दिल्ली
- 2 प्रबन्धप्रकाश, भाग 1-2, डॉ. श्री मंगलदेव शास्त्री, प्रकाशक, बी.एन.माथुर, प्रयाग
- 3 संस्कृत में अनुवाद कैसे करे ? उमाकान्त मिश्र शास्त्री, भारती भवन, पटना
- 4 संस्कृत रचनानुवाद कौमुदी, डॉ. शिवबालक द्विवेदी, हंसा प्रकाशन, जयपुर, 2008
- 5 A Higher Sanskrit Grammar, M. R. Kale, Motilal Banarasisdass, Delhi, 1984
- 6 मेघदूतम्, व्याख्याचतुष्टयोपेतम्, सं. पण्डित श्रीब्रह्मशंकर शास्त्री, चौखम्बा, वाराणसी, 1962
- 7 Meghadūta, Vasant Ramchandra Nerurkar, Oriental Publishing Co. Bombay, 1935
- 8 Meghadūta, Ed. and notes, M. R. Kale, Motilal Banarasisdass, Delhi
- 9 संस्कृत वाक्यसंरचना, डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, १९८६
- 10 संस्कृत वाक्यसंरचना कौमुदी, डॉ. विश्वनाथ ज. शास्त्री, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००६

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Rūpaka – Uttarāmacarita							CCT-08
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To evaluate the contribution of Bhavabhūti in Sanskrit literature
- To study the Sanskrit text of Uttarāmacarita
- To understand the special features of the style of Bhavabhūti

Course Contents :

Unit -1 उत्तररामचरितम्, अङ्क- 1 और 2

Unit-2 उत्तररामचरितम्, अङ्क -3

Unit-3 उत्तररामचरितम्, अङ्क - 4 और 5

Unit-4 उत्तररामचरितम्, अङ्क - 6 और 7

Reference Books :

- 1 Bhavabhūti, V. V. Mirashi, Motilal Banarasidass, Delhi, 1974
- 2 Bhavabhūti, R. D. Karmarkar, Karnatak University, Dharwar, 1971
- 3 भवभूति और उनका उत्तररामचरित, डॉ. रामाश्रय शर्मा, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 1997
- 4 उत्तररामचरितम्, आंगलानुवादयुक्तम्, शरदरञ्जन रे और कुमुदरञ्जन रे, 1966
- 5 भवभूति के नाटकों की ध्वनिसिद्धान्तपरक समीक्षा, डॉ. दयाशंकर तिवारी, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली,
- 6 Uttarāramacaritam, with commentary of Ghanshyam, P. V. Kane, MLBD, Delhi, 1962
- 7 Uttarāramacarita, Ed. by G. K. Bhatt, Popular Book House, Surat, 1965
- 8 Uttarāmacarita, Sharadranjan Roy, Bharatiya Kala Prakashan, Delhi, 2008
- 9 Sanskrit Drama, A Berriedale Keith, Motilal Banarasidass, Delhi, 1992
- 10 संस्कृत नाटकोनो परिचय, डॉ. तपस्वी नान्दी, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद
- 11 भवभूति, डॉ. विजय पंड्या, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, १९८८

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.:							
Grammar : Mahābhāṣya : Paspasāhnika and Siddhāntakaumudī : Bhvādiprakaraṇa						CCT-09	
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To acquaint students to the tradition of Pāṇinīya Sanskrit grammar
- To teach first Āhnika of Mahābhāṣya and understand its importance
- To teach Sanskrit text of Siddhāntakaumudī

Course Contents :

- Unit -1 महाभाष्य पस्पशाह्निकम्
Unit-2 महाभाष्य पस्पशाह्निकम्
Unit-3 सिद्धान्तकौमुदी, भ्वादिप्रकरणम्, भू-धातुमात्रम्
Unit-4 सिद्धान्तकौमुदी, भ्वादिप्रकरणम्, एध-धातुमात्रम्

Reference Books :

- 1 सिद्धान्त कौमुदी, भट्टोजि दीक्षित, गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2010
- 2 महाभाष्यम्, सं. राजकिशोरमणि त्रिपाठी, संस्कृति सेवा संस्थान, खुरमपुर, गोरखपुर, 1977
- 3 वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, भाग-1, चन्द्रशेखर शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 2005
- 4 पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन, राम शंकर भट्टाचार्य, वाराणसी, 1966
- 5 व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक
- 6 Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, Volume – 1, P. V. Naganath Shastri, MLBD, 1974
- 7 Vaiyākaraṇa Siddhānta Kaumudī, M. V. Mahashabde, Jaya Prakashan, 1955
- 8 संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक, रामलाल कपूर ट्रस्ट, 1973
- 9 अष्टाध्यायी, पाणिनि, व्या.पं. ईश्वरचन्द्रः, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2004
- 10 व्याकरण-महाभाष्यम्, पस्पशाह्निकम्, डॉ. कमलेशकुमार चोकसी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, 2006
- 11 वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी, भ्वादिप्रकरणम्, डॉ. कमलेशकुमार चोकसी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद, 2014
- 12 पाणिनीय व्याकरण विमर्श, डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाद, १९८४

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Alaṅkāraśāstra : Kāvyaṁīmāṁsā Adhyāya 1-6 and Rasagaṅgādhara Ānana 1, ECT-03							
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To evaluate the contribution of Rājaśekhara in Sanskrit poetics
- To evaluate the contribution of Jagannātha in Sanskrit poetics
- To acquaint the students to some part of Kāvyaṁīmāṁsā and Rasagaṅgādhara

Course Contents :

Unit -1 राजशेखररचिता काव्यमीमांसा अध्याय 1 से 3

Unit-2 राजशेखररचिता काव्यमीमांसा अध्याय 4 से 6

Unit-3 जगन्नाथरचितः रसगङ्गाधरः -आनन 1

Unit-4 जगन्नाथरचितः रसगङ्गाधरः -आनन 1

Reference Books :

- 1 Kāvyaṁīmāṁsā of Rājaśekhara, Trans. and notes by Sadhana Parashar, Delhi, 2000
- 2 Rasagaṅgādhara of Jagannātha, by B. N. Jha and Madan Mohan, Varanasi, 1978
- 3 काव्यमीमांसा, डॉ. गंगासागर राय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2010
- 4 राजशेखर कालीन भारत, डॉ. गोपाल सिंहजी, ए. एन. ग्राफिक्स, 1997
- 5 कविराज राजशेखरः, डॉ. रमेशकुमार पाण्डेय, अमरग्रन्थ पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 1998
- 6 काव्यमीमांसा - એક અધ્યયન, યુનિવર્સિટી ગ્રન્થનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
- 7 રસગંગાધર, ખંડ-૧, સં. આઠવલે અને પારેખ, યુનિવર્સિટી ગ્રન્થનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૭૪
- 8 કાવ્યમીમાંસા, રમેશ શુક્લ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ, ૨૦૦૮
- 9 ભારતીય સાહિત્ય વિચાર મંજૂષા, ખંડ ૧ અને ૨, ડૉ. રમેશ સુંદરજી બેટાઈ, યુનિવર્સિટી ગ્રન્થનિર્માણ બોર્ડ, ૧૯૭૫
- 10 કાવ્ય લક્ષણ અને પ્રયોજન, ડૉ. આર. એન. કાથડ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ, ૨૦૧૦
- 11 સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં કાવ્યોત્પત્તિ, ડૉ. આર. એન. કાથડ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ, ૨૦૧૦

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Vedāntasāstra : Upaniṣad							ECT-03
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the Upaniṣad literature
- To teach original Sanskrit text of some Upaniṣads
- To find out various principles of Indian philosophy described in Upaniṣads

Course Contents :

- Unit -1 परिचयात्मक भूमिका - अर्थ, मुख्य उपनिषदों की संख्या, उपनिषदों के वर्ण्यविषय, ईश, कठ, केन, बृहदारण्यक, तैत्तिरीय उपनिषद का सामान्य परिचय
- Unit-2 केनोपनिषद् (संपूर्ण)
- Unit-3 माण्डूक्योपनिषद् - प्रकरण 1-2
- Unit-4 माण्डूक्योपनिषद् - प्रकरण 3-4

Reference Books :

- 1 Upaniṣatsaṅgrahaḥ, Jagdish Lal Shastri, Motilal Banarasidass, Delhi, 1970
- 2 One hundred and more Upaniṣads with various readings, ed. by V. L. Panshikar, Nirnayasagar Press, Bombay, 1925
- 3 112 Upaniṣads and their Philosophy, A. N. Bhattacharya, Parimal, Delhi, 1999
- 4 The Philosophy of the Upaniṣads, Paul Deussen
- 5 केनोपनिषद्, डॉ. शशि तिवारी, विद्यानिधि प्रकाशन, 2006
- 6 माण्डूक्योपनिषद्, गौडपादकारिका तथा शाङ्करभाष्य सहित, गीता प्रेस, गोरखपुर
- 7 केनोपनिषद्, शाङ्करभाष्यसहित, गीता प्रेस, गोरखपुर, 1952
- 8 ईशादि नौ उपनिषद्, व्या. हरिकृष्णदास गोयन्दका, गीता प्रेस, गोरखपुर, 2009
- 9 उपनिषदों के स्वर, मधु के. चोपडा, सत्यम् पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- 10 तत्त्वमसि (मलयालम), सुकुमार अपीक्कोड, अनु. डॉ. विजय पंड्या, साहित्य अकादमी, दिल्ली, २००२
- 11 उपनिषद् तत्त्वज्ञान डॉ. राधाकृष्णन् अनु. यन्त्रेशंकर शुक्ल
- 13 उपनिषदो –आत्मानो साक्षात्कार, किशोरसिंह सोलंकी, पार्श्व पब्लिकेशन, २००८
- 14 केनोपनिषद्, मगनलाल देसाई, गुजरात विद्यापीठ, अमदावाद, २००१
- 15 उपनिषद् विमर्श, डॉ. आर. पी. महेता, मधुषि वेद विज्ञान अकादमी, अमदावाद, १९८७
- 16 उपनिषदोनो संदेश, स्वामी रंगनाथानंद, अनु. दृष्यन्त पंड्या, श्रीरामकृष्ण आश्रम, राजकोट, २००१

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Purāṇaśāstra – Viṣṇupurāṇa Arṁśa 1and 2							ECT-04
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Elective-2	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce students the origin and development of Purāṇa literature
- To teach some part of Viṣṇupurāṇa
- To compare the episode of Viṣṇupurāṇa to other available sources

Course Contents :

- Unit -1 पुराण की परिभाषा, उद्भव और विकास, पञ्च लक्षण, अठारह पुराण, उपपुराण
- Unit-2 विष्णुपुराणम्, अंश: 1, अध्याय 1 से 11
- Unit-3 विष्णुपुराणम्, अंश:1, अध्याय 12 से 22
- Unit-4 विष्णुपुराणम्, अंश: 2, अध्याय 1 से 16

Reference Books :

- 1 पुराणविमर्श, आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 1987
- 2 विष्णुपुराणम्, अनु. मुनिलाल गुप्ता, गीता प्रेस, गोरखपुर
- 3 विष्णुपुराणम्, जीवनानन्द विद्यासागर, कलकत्ता, 1882
- 4 विष्णुपुराणम्, खण्ड 1-2, समीक्षात्मक संपादन, प्राच्यविद्या मन्दिर, वडोदरा, 1997
- 5 अष्टादशपुराणपरिचयः, श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सरस्वती भवन, वाराणसी, 1980
- 6 पुराणतत्त्वविमर्श, पं.थानेशचन्द्र उप्रेति, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 1986
- 7 पुराण परिशीलन, पं. गिरधरशर्मा चतुर्वेदी, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1970
- 8 पुराणों में वैदिक सन्दर्भ विपिन कुमार परिमल पब्लिकेशन दिल्ली , 1998
- 9 Ancient Indian Historical Tradition, F. E. Pargiter, Motilal Banarasidass, Delhi, 1952
- 10 Viṣṇupurāṇa, H, H, Wilson, Shankar Bhattacharya, Pustak, Calcutta, 1972
- 11 पुराणविवेचन, दुर्गाशंकर केवलराम शास्त्री, गुजरात वर्नाकुलर सोसायटी, अमदावाद, १८३१
- 12 पुराण परिचय, डॉ. अम. के. मोलिया, सौराष्ट्र युनिवर्सिटी, राजकोट, २००६
- 12 विष्णुपुराण, गुजराती अनु. गिरिजशंकर शास्त्री, सस्तु साहित्य वर्षिक कार्यालय, अमदावाद, १८७०

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.:							
Dharmaśāstra : Introduction to Dharmaśāstra and Gautamadharmasūtra Adhyāya 1 and 13						ECT-04	
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	3	Elective-2	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the tradition of Dharmaśāstra in Sanskrit literature
- To teach the original Sanskrit text of Gautamadharmasūtra
- To explain the rules of and examine its importance in today life

Course Contents :

- Unit -1 प्रमुख ग्रन्थतथा चिन्तक
Unit-2 विचारधाराएँ और उनका विकास
Unit-3 गौतमधर्मसूत्रम् (मस्करीभाष्यसहितम्) - अध्याय 1
Unit-4 गौतमधर्मसूत्रम् (मस्करीभाष्यसहितम्) - अध्याय 13

Reference Books :

- 1 धर्मशास्त्र का इतिहास, भाग-3, पी. वी. काणे, अनु. अर्जुन चौबे, उत्तर प्रदेश शासन, लखनौ, 1975
- 2 गौतमधर्मसूत्रम् (मस्करीभाष्यसहितम्), डॉ. वेद मित्रा, राष्ट्रीय प्रकाशन, नई दिल्ली, 1969
- 3 गौतम धर्मसूत्र (अंग्रेजी तथा हिन्दी अर्थ सहित), डॉ. वेद मित्रा, राष्ट्रीय प्रकाशन, नई दिल्ली
- 4 गौतमधर्मसूत्रम्, मिताक्षराटीकासहितम्, हरिनारायण आपटे, आनन्दाश्रम संस्कृत सीरीज, पूना, 1990
- 5 धर्मसूत्रकालीन भारत, डॉ. वेद मित्रा, राष्ट्रीय प्रकाशन, नई दिल्ली
- 6 साधारण धर्मशास्त्र के आलोक में, डॉ. विभा रानी दूबे, कला प्रकाशन, वाराणसी, 2006
- 7 धर्मशास्त्र साहित्य में दण्ड एवं अपराध विधान, डॉ. श्रीमती विभा, संस्कृत ग्रन्थागार, दिल्ली, 1995
- 8 धर्मसूत्रों में राजधर्म एवं न्याय व्यवस्था, सुधा शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 2009
- 9 आधुनिक सन्दर्भ में प्रमुख स्मृतियों में प्रतिपादित धर्म और दर्शन का ऐतिहासिक अध्ययन, डॉ. रवीन्द्रनाथ मिश्र, कला प्रकाशन, वाराणसी, 2008
- 10 धर्मशास्त्रनो परिय्यात्मक इतिहास, डॉ. लक्ष्मण माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००५

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Vedāṅga : Nirukta Adhyāya 7, Pāṇiniyaśikṣā and Selected metres							
CCT-10							
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce students to the thought of Yāska on deities as described in Nirukta
- To study the text of Pāṇiniyaśikṣā and its place in Vedāṅga
- To study the mathematics of prosody and the definition of some metres

Course Contents :

Unit -1 निरुक्तम्, अध्याय-7

Unit-2 पाणिनीय शिक्षा

Unit-3 संस्कृत छन्दःशास्त्र के छः प्रत्यय - प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट, सर्वैकादिगलक्रिया, संख्या, अध्वा मेरु, पताका और मर्कटी प्रस्तार

Unit-4 नियत प्रशिष्ट संस्कृत छन्द - लक्षण, गणमाप, उदाहरण

- | | | | |
|-------------------|------------------------|-------------------|----------------|
| (1) मालिनी | (5) शिखरिणी | (9) स्रग्धरा | (13) वियोगिनी |
| (2) शशिकला | (6) हरिणी | (10) दण्डकः | (14) उद्गता |
| (3) पृथ्वी | (7) शार्दूलविक्रीडितम् | (11) अपरवक्त्रम् | (15) आर्या |
| (4) मन्दाक्रान्ता | (8) गीतिका | (12) पुष्पिताग्रा | (16) वैतालीयम् |

Reference Books :

- 1 Yāska's Nirukta, V. K. Rajavade, Bhandarkar, Oriental Research Institute, Poona, 1940
- 2 निरुक्तम्, सं. मुकुन्द झा शर्मा, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, दिल्ली, 1961
- 3 निरुक्तम्, पण्डित सीताराम शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2005
- 4 Pāṇiniyaśikṣā, Eng. Trans by Manomohan Ghosh, University of Calcutta, 1938
- 5 छन्दःशास्त्रम् (मृतसंजीवनीसमेतम्), पिङ्गलाचार्य, पं. केदारनाथ शर्मा, परिमल प्रका. दिल्ली, 1981
- 6 छन्दःशास्त्रम् (यादवप्रकाशभाष्यसमेतम्), सं. डॉ. श्रीधर वसिष्ठ, नाग प्रकाशन, दिल्ली, 1981
- 7 वृत्तरत्नाकरः, केदार भट्ट, सं. मधुसूदन शास्त्री, कृष्णदास संस्कृत अकादमी, वाराणसी
- 8 छन्दोमञ्जरी, गङ्गादास, सं. पण्डित अनन्तराम शास्त्री वेताल, चौखम्बा, वाराणसी, 1959
- 9 छन्दोनुशासनम्, हेमचन्द्राचार्य, सं. प्रो. एच.डी. वेलणकर, भारतीय विद्या भवन, मुम्बई, 1991
- 10 प्रशिष्ट संस्कृत छन्दो ओ. एम. के. मोलिया, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, २००४
- 11 संस्कृत छन्दःशास्त्र, डॉ. गोविन्दलाल शाह, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाद, २००८
- 12 छन्दोगणित, एम. के. मोलिया, संस्कृत साहित्य अकादमीनी सहायथी प्रकाशित, राजकोट, २००८

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Classical Epic – Raghuvamśa Canto 1 and 14							CCT-11
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce students Raghuvamśa of Kālidāsa
- To evaluate the contribution of Kālidāsa to the tradition of Sanskrit epic
- To examine the sources of Raghuvamśa and compare it to other literature based on Rāmakathā

Course Contents :

- Unit -1 कालिदासविरचितं रघुवंशम् - सर्ग 1, श्लोकांक 1 से 50
- Unit-2 कालिदासविरचितं रघुवंशम् - सर्ग 1, श्लोकांक 51 से 95
- Unit-3 कालिदासविरचितं रघुवंशम् - सर्ग 14, श्लोकांक 1 से 44
- Unit-4 कालिदासविरचितं रघुवंशम् - सर्ग 14, श्लोकांक 45 से 87

Reference Books :

- 1 रघुवंशम्, मल्लिनाथटीकायुतम्, सं.जी. आर.नंदरगीकर, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1982
- 2 रघुवंशमहाकाव्यम् (सम्पूर्णम्), डॉ. गौतम पटेल, अमदावाद, 2013
- 3 रघुवंश, हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी, 2008
- 4 रघुवंश, व्या. पं. रामचन्द्र झा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी, 1982
- 5 महाकवि कालिदास, वि. वि. मीराशी,
- 6 कालिदास व्यक्ति तथा अभिव्यक्ति, प्रभाकर कवठेकर, नाग पब्लिशर्स, दिल्ली, 2009
- 7 कालिदास का साहित्य आधुनिक परिप्रेक्ष्य में, डॉ. पी. के. पण्डा, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली, 2009
- 8 रघुवंश, सर्ग १, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०१२
- 9 रघुवंश, सर्ग १४, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २०१२

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Darśana– Arthasaṅgraha and Taittirīyopaniṣad							CCT-12
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Core	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce student to the tradition of Indian philosophy
- To teach the Sanskrit text of Arthasaṅgraha
- To teach the Sanskrit text of Taittirīyopaniṣad

Course Contents :

- Unit -1 लौगाक्षिभास्करविरचितः अर्थसंग्रहः
Unit-2 लौगाक्षिभास्करविरचितः अर्थसंग्रहः
Unit-3 तैत्तिरीयोपनिषद् - शिक्षा वल्ली
Unit-4 तैत्तिरीयोपनिषद् - ब्रह्मानन्द वल्ली और भृगु वल्ली

Reference Books :

- 1 अर्थसंग्रहः, सं. गजेन्द्र गडकर और करमारकर, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1984
- 2 अर्थसंग्रहः, सं. वाचस्पति उपाध्याय, चौखम्बा ओरिएण्टलिआ, वाराणसी, 1983
- 3 अर्थसंग्रहः, राजेश्वर शास्त्री मुसलगाँवकर, चौखम्बा संस्कृत संस्थान वाराणसी, 2008
- 4 मीमांसादर्शन का विवेचनात्मक इतिहास, गजाननशास्त्री मुसलगाँवकर, वाराणसी
- 5 मीमांसादर्शन में विधिभिन्न वेदवाक्य, सं. गायत्री शुक्ल, इलाहाबाद, 1999
- 6 पूर्वमीमांसा - एक अध्ययन, डॉ. सुमीतकुमार मण्डन, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, 2011
- 7 मीमांसादर्शनम्, पं. देवदत्त शर्मा, सत्यधर्म प्रकाशन, 2007
- 8 ईशादि नौ उपनिषद्, शांकरभाष्यार्थ, गीताप्रेस, गोरखपुर, 2000
- 9 Pūrvamīmāṃsā, in its Sources, by G. N. Jha, Varanasi, 1964
- 10 Upaniṣatsaṅgrahaḥ, Jagdish Lal Shastri, Motilal Banarasiidass, Delhi, 1970
- 11 भारतीय दर्शन, जदुनाथ सिंहा, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2008
- 12 उपनिषद् तत्त्वज्ञान, डॉ. राधाकृष्णन्, अनु. यन्त्रशंकर शुक्ल
- 13 उपनिषद् विद्या, भाषुदेव, प्रवीण पुस्तक भंडार, राजकोट, १९८८

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Alaṅkāraśāstra: Dhvanyāloka Udyota 1 and Vakroktijīvitā Unmeṣa 1 ECT-05							
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To examine the contribution of Ānandavardhana in Sanskrit poetics
- To examine the contribution of Kuntaka in Sanskrit poetics
- To acquaint the students to some portion of Dhvanyāloka and Vakroktijīvitā

Course Contents :

Unit -1 आनन्दवर्धनविरचितः ध्वन्यालोकः - उद्योतः:1

Unit-2 आनन्दवर्धनविरचितः ध्वन्यालोकः - उद्योतः:1

Unit-3 कुन्तकविरचितं वक्रोक्तिजीवितम्- उन्मेषः:1

Unit-4 कुन्तकविरचितं वक्रोक्तिजीवितम्- उन्मेषः:1

Reference Books :

- 1 Dhvanyāloka of Ānandavardhana, K. Krishnamurthy, Motilal Banarasidass, Delhi, 1982
- 2 Vakroktijīvitā of Kuntaka, Ed. K. Krishnamurthy, Dharwad, 1977
- 3 ध्वन्यालोकः, पट्टाभिराम शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 2009
- 4 ध्वन्यालोकः, सं. आचार्य लोकमणि दाहाल, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली, 1998
- 5 ध्वन्यालोकः, सं. पं. बद्रीनाथ शर्मा, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी, 1995
- 6 वक्रोक्तिजीवितम्, व्या, आचार्य विश्वेश्वर, सं. डॉ. नगेन्द्र, हिन्दी अनुसन्धान परिषद्, दिल्ली, 1955
- 7 ध्वन्यालोक, डोवराय मांडड, सौराष्ट्र युनिवर्सिटी, राजकोट
- 8 आनन्दवर्धननो ध्वनिविचार, नगीनदास पारेष्, युनिवर्सिटी ग्रन्थनिर्माण बोर्ड, अमदावाद
- 9 ध्वन्यालोक, डॉ. ज. एस. शाह, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००८
- 10 वक्रोक्तिजीवित – कुन्तकनो काव्यविचार, नगीनदास पारेष्, गुजरात साहित्य अकादमी, गांधीनगर, १९८८
- 11 वक्रोक्तिजीवित, सं. सी. वी. मलेता, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००८

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Vedāntasāstra : Śrībhāṣya and Aṇubhāṣya on Brahmasūtra							ECT-05
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-1	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce various explanations on Brahmasūtra
- To evaluate the contribution of Rāmānujācārya and Vallabhācārya in Vedānta literature
- To compare the principles of Rāmānujācārya and Vallabhācārya

Course Contents :

Unit -1 ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्ये सूत्र 1.1.2

Unit-2 ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्ये सूत्र 1.1.3

Unit-3 ब्रह्मसूत्रश्रीभाष्ये सूत्र 1.1.4

Unit-4 ब्रह्मसूत्राणुभाष्ये सूत्र 1.1.4

Reference Books :

- 1 श्रीभाष्यम्, ललितकृष्ण गोस्वामी, चौखम्बा सुरभारती, 2012
- 2 श्रीभाष्यचतुःसूत्री, आर. डी. करमारकर
- 3 श्रीमद्ब्रह्मसूत्राणुभाष्यम्, जेठालाल शाह, मुम्बई, 1983
- 4 श्रीमद्ब्रह्मसूत्राणुभाष्यम्, निर्णयसागर प्रेस, मुम्बई
- 5 वैष्णव सम्प्रदायों का इतिहास और सिद्धान्त, बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा, वाराणसी
- 6 The Philosophy of Ramānuja, K. D. Bhardwaj
- 7 Vedānta Sūtra, Rāmānuja's commentary, Eng. Trans by George Thibaut
- 8 A primer of Anubhashya, J G Shah, Shuddhadvait Sansad, Kapadvanj, 1960
- 9 An introduction to the Suddhadvaita School of Philosophy of Sri Vallabhacarya, B. M. Dhruv, 1960
- 10 श्रीभाष्यम्, (गुजराती अनु. आनन्दशंकर ध्रुव), संस्कृत साहित्य अकादमी, गांधीनगर, २००३
- 11 वल्लभाचार्यना सिद्धान्तो, प्रो. लेस्मथ वोन ज्लासेनाय, अनु. मोहनलाल गांधी, शुद्धाद्वैतसंसद, अमदावाद, १९४२
- 12 शुद्धाद्वैत सिद्धान्त प्रदीपिका, प्रो. गोविन्दलाल अय. भट्ट
- 13 ब्रह्मसूत्र अने आशुभाष्यनुं तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. पी. अम. मोदी

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Purāṇaśāstra – Viṣṇupurāṇa Aṁśa 3 and 4							ECT-06
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-2	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To teach some part of Viṣṇupurāṇa
- To compare the episode of Viṣṇupurāṇa to other available sources
- To evaluate literary and poetic elements found in Viṣṇupurāṇa

Course Contents :

- Unit -1 विष्णुपुराणम्, अंश: 3, अध्याय 1 से 9
- Unit-2 विष्णुपुराणम्, अंश: 3, अध्याय 10 से 18
- Unit-3 विष्णुपुराणम्, अंश: 4, अध्याय 1 से 12
- Unit-4 विष्णुपुराणम्, अंश: 4, अध्याय 13 से 24

Reference Books :

- 1 विष्णुपुराणम्, अनु. श्रीमुनिलाल गुप्त, गीता प्रेस, गोरखपुर
- 2 विष्णुपुराणम्, जीवानन्द विद्यासागर, कलकत्ता, 1882
- 3 विष्णुपुराण, सं. श्रद्धा शुक्ल, नाग प्रकाशन, दिल्ली, 1998
- 4 विष्णुपुराणम्, खण्ड 1-2, समीक्षात्मक संपादन, प्राच्यविद्या मन्दिर, वडोदरा, 1997
- 5 पुराणविषयानुक्रमणिका, विपिनकुमार और राधा गुप्ता, इन्दौर, 1995
- 6 Viṣṇupurāṇa, H, H, Wilson, Shankar Bhattacharya, Pustak, Calcutta, 1972
- 7 Viṣṇupurāṇa, K. L. Joshi, Parimal Publications, Delhi, 2005
- 8 The Puranic Text of Dynasties of Kali age, F.E. Pargiter, Motilal Banarasidass, Delhi
- 9 Ancient Indian Historical Tradition, F.E. Pargiter, Motilal Banarasidass, Delhi, 1952
- 10 विष्णुपुराण गुजराती अनु. गिरिजशंकर शास्त्री, सस्तुं साहित्य अमदावाद, १९७०

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Dharmaśāstra: Āpastambadharmasūtra and Parāśarasmṛiti,							ECT-06
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : 2 Hours, 15 Minutes for Regular Student, 3.00 Hours for External Students							
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-2	4	30	70	-	100

Course Objectives :

- To introduce the tradition of Dharmaśāstra in Sanskrit literature
- To teach the original Sanskrit text of Āpastambadharmasūtra and Parāśarasmṛiti
- To explain the rules described herewith and examine its importance in today life

Course Contents :

Unit -1 आपस्तम्बधर्मसूत्रम् - हरिदत्तटीकासहितम्

Unit-2 आपस्तम्बधर्मसूत्रम् - हरिदत्तटीकासहितम्

Unit-3 पराशरस्मृतिः

Unit-4 पराशरस्मृतिः

Reference Books :

- 1 धर्मशास्त्र का इतिहास, भाग-3, पी. वी. काणे, अनु. अर्जुन चौबे, उत्तर प्रदेश शासन, लखनौ, 1975
- 2 आपस्तम्बधर्मसूत्रम्, हरिदत्तटीकासहितम्, चौखम्बा, वाराणसी, 1933
- 3 आपस्तम्बधर्मसूत्रम्, हरिदत्तस्योज्ज्वलाटीकासहितम्, सं. ए. चिन्नस्वामीशास्त्री, काशी संस्कृत सीरीज, बनारस, 1933
- 4 पराशरस्मृतिः, चौखम्बा, वाराणसी
- 5 धर्मशास्त्र साहित्य में दण्ड एवं अपराध विधान, डॉ. श्रीमती विभा, संस्कृत ग्रन्थागार, दिल्ली, 1995
- 6 धर्मसूत्रों में राजधर्म एवं न्याय व्यवस्था, सुधा शर्मा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 2009
- 7 आधुनिक सन्दर्भ में प्रमुख स्मृतियों में प्रतिपादित धर्म और दर्शन का ऐतिहासिक अध्ययन, डॉ. रवीन्द्रनाथ मिश्र, कला प्रकाशन, वाराणसी, 2008
- 8 व्यासस्मृतिटीकाकार कृष्ण, नाथपूना, आनन्दाश्रम मुद्रणालय,
- 9 धर्मशास्त्रनो परिचयान्मक ण्तिहास, डॉ. लक्ष्मण माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाद, २००५

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject : Sanskrit							
Course (Paper) Name & No.: Dissertation						ECT-06	
Course (Paper) Unique Code :							
External Exam Time Duration : External students cannot accept this paper. Students selected for this paper have to submit dissertation. There will be no question paper in this paper.							
External Exam Time Duration : 3 Hours				For Regular Student : 2 Hours, 15 Minutes			
Name of Programme	Semester	Course Groups	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical / Viva Marks	Total Marks
		Foundation or Core or Elective-1 or Elective-2 or Practical or Project					
PG	4	Elective-2	4	00	100	-	100

Course Objectives :

- To develop interest in the field of research
- To create ability to use library books as reference
- To give primary information about research methodology

Course Contents :

Dissertation